



**Soli
Brug**
GALLERI

Sensommeren på Soli

Åpning 26. august kl. 12.00

There is a Crack in Everything

[Leonard Cohen](#) | GRAFIKK

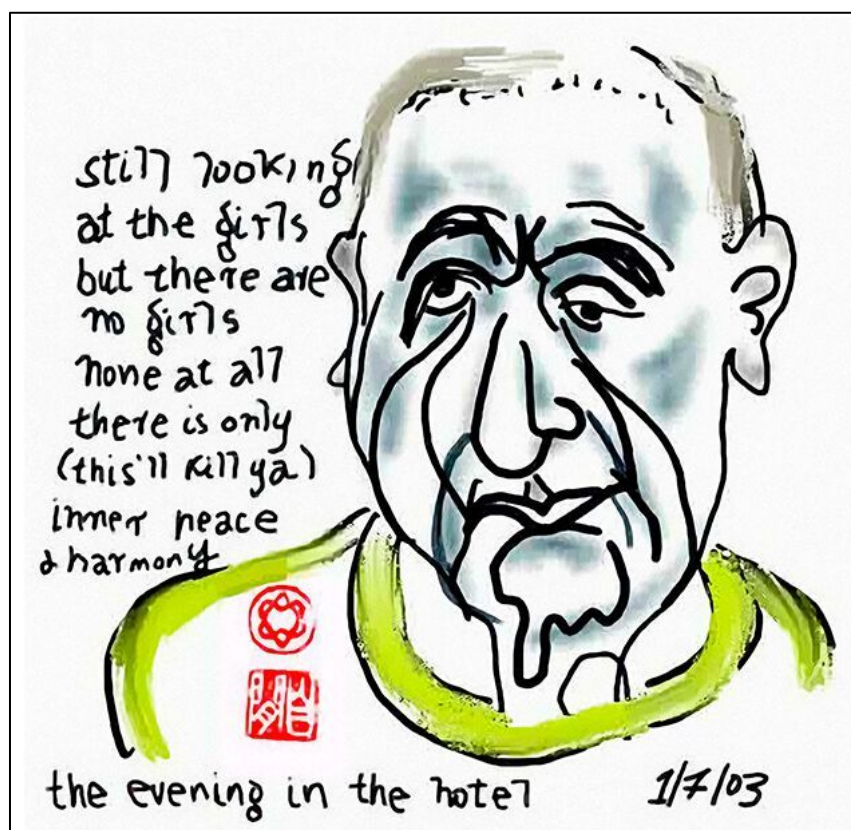
[Tone Dietrichson](#) | MALERI & GRAFIKK

Varer til og med 17. september. Åpent alle dager kl. 12-19

I samarbeid med Galleri Ramfjord i Oslo presenterer Soli Brug utstillingen "There is a Crack in Everything". Galleri Ramfjord har siden 2011 representert Leonard Cohen i Norge og den aller første utstillingen resulterte i 600 mennesker i kø rundt kvartalet. Det har vært en reise av dimensjoner, forteller gallerist Elisabeth Ramfjord. Ole Dørje på Soli Brug er veldig begeistret for å få muligheten til å vise denne utstillingen som inkluderer en nesten komplett samling verker av Cohen fra 1960 og frem til 2015. Cohen gikk bort i desember 2016.

Ikke alle kjenner til den legendariske musikerens billedkunst. Cohen arbeidet med ulike teknikker; crayon, kull, tegning på data osv. Verkene er ofte preget av humor og ironi, av og til med karikerende innslag og med tekstbrokker og kommentarer. Han har tidligere stilt ut i bl.a Babinsky Gallery i Toronto, Lando Gallery i Vancouver, Goodhall Gallery i Manchester, og TD Lounge Gallery i Montreal og de siste 6 årene på Galleri Ramfjord i Oslo.

"I am grateful to my friends in Norway for the opportunity to show my doodles. I hope that no one will feel obliged to buy one," fortalte Leonard Cohen til Norsk presse i 2011 da han stilte ut for første gang.



Leonard Cohen. "Still Looking", 30,5x38cm, signed and numbered print on paper. Edition: 100

I 2014 stilte Tone Dietrichson ut en bildeserien ANTHEM på Galleri Ramfjord inspirert av Leonard Cohens sang, sammen med Cohens egen grafikk. Utstillingen var en stor suksess, og Dietrichson fikk oppmerksomhet fra Cohens biograf Sylvie Simmons, Cohens tidligere muse Marianne Ihlen og fra Cohen selv. Denne gang er verken Cohen eller Ihlen med oss lenger, men bildene og tekstene lever videre. Dette er sogar Dietrichsons 60-års jubileum og hennes største utstilling noensinne, med 60 arbeider i maleri og grafikk, samt ca. 60 grafiske verk av Cohen.

Flere av trykkene til Leonard Cohen har ikke vært vist i Norge før, og dette blir en unik sjanse til å se nesten hele bredden av det Cohen selv kalte "habile dekorasjoner". Alle verkene er til salgs, signert og nummerert av Cohen.

Om Dietrichsons 20 nye malerier i utstillingen sier hun: "Dette er ikke tolkninger på samme måte som jeg gikk inn i hans «Anthem» hvor jeg ble i denne ene teksten i 3 år. Dette er lette strøk, fornemmelser eller stemninger jeg blir hensatt i når jeg leser hans tekster og lytter til hans sanger"



Tone Dietrichson. "Signs". Olje på lerret, 100x200cm

"Dietrichsons bilder har den skjøre - nesten gjennomsiktige varhet - et lys - et streif av håp - mulighet - noe nytt er på vei - et bilde som sier alt om vår sårbarhet i en vanskelig verden - i våre vanskelige liv." Marianne Ihlen

"Tones malerier er provoserende, følsomme, sensitive og sensuelle. Lik fuglene som flyr fra klokketårnet og den sprukne klokken som fremdeles kan ringe, har maleriene hennes både skjørhet og styrke." Sylvie Simmons, forfatteren av biografien om Cohen; I am your Man.

Ole Dørje

91635560
ole@soli-brug.no



Soli Brug, tidligere Nord-Europas største sagbruk, ca. 50 min. syd for Oslo.
E6, avkjøring nr. 9 (grense Sarpsborg/Råde). Tlf. 91 63 55 60 / 97 07 55 20

www.soli-brug.no

